Istituto Sacro Cuore

4 pilasti per la costruzione del nostro curricolo

"Il vero amore si esercita in due modi: l'uno affettivo, l'altro effettivo. L'amore affettivo è la tenerezza dell'amore... l'amore effettivo è la dedizione concreta nel servizio educativo eseguito con gioia e coraggio, competenza e costanza."

San Vincenzo de' Paoli

Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione **2012**

Competenze-chiave UE per l'apprendimento permanente

Competenze di base degli assi culturali

Service Learning

Scuole dell'Infanzia e Primarie Paritarie

Istituto Sacro Cuore

Presidenza unificata e sede centrale: Via Solferino 16 - 28100 Novara (No) - Tel. 0321/623289 - Fax. 0321/331244

■ Sede di Romagnano Sesia: Via Martiri 55 – 28078 Romagnano Sesia (No)

Tel. e fax 0163/833461 ■ Ente gestore: Monastero Sorelle della Carità ■ Cod. Fisc. 00281830034

In internet: http://www.scuolesacrocuore.it"www.scuolesacrocuore.it ■ E mail: presidenza@scuolesacrocuore.it

CURRICOLO D'ISTITUTO
SCUOLA PRIMARIA Istituto Sacro Cuore

"Il vero amore si esercita in due modi: l'uno affettivo, l'altro effettivo. L'amore affettivo è la tenerezza dell'amore... l'amore effettivo è la dedizione concreta nel servizio educativo eseguito con gioia e coraggio, competenza e costanza."

(San Vincenzo de' Paoli)

Il curricolo d'istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e al tempo stesso esprime le scelte, gli orientamenti e le esperienze formative che il corpo docente ritiene opportuno mettere in atto, secondo un giudizio professionale e maturo. Il curricolo d'istituto è l'identità dell'istituto scolastico ed è costituito dai percorsi didattici che mirano al raggiungimento di conoscenze, abilità e competenze.

Il nostro istituto ha come priorità lo sviluppo e la crescita integrale dei nostri allievi, così che essi possano raggiungere la sufficiente maturazione degli elementi che compongono la loro personalità.

La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa, in risposta alle esigenze della realtà locale e al fine del raggiungimento dei traguardi delle competenze indicate nel testo delle INDICAZIONI NAZIONALI 2012.

Le linee guida del nostro curricolo d'istituto sono:

- Le ***indicazioni nazionali*** per il curricolo del 2012
- le ***otto competenze-chiave UE per l'apprendimento permanente***, stabilite dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 2006/962/CE del 18 dicembre 2006:

1. comunicazione nella madrelingua
2. comunicazione nelle lingue straniere
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
4. competenza digitale
5. imparare ad imparare
6. competenze sociali e civiche

7. spirito d'iniziativa e imprenditorialità
8. consapevolezza ed espressione culturale

- Le ***competenze di base degli assi culturali*** (DM 9 27 gennaio 2010), acquisite con riferimento alle competenze chiave di cittadinanza di cui all'allegato 2 del Decreto MIUR 139/2007:

1. Imparare ad imparare
2. Comunicare
3. Progettare
4. Collaborare e partecipare
5. Agire in modo autonomo e responsabile
6. Risolvere i problemi
7. Individuare collegamenti e relazioni
8. Acquisire ed interpretare l'informazione

- Il ***Service Learning***: una proposta pedagogica che unisce il Service (la cittadinanza, le azioni solidali e il volontariato per la comunità) e il Learning (l'acquisizione di competenze professionali, metodologiche, sociali e soprattutto didattiche).

Attraverso il Service Learning gli allievi possono sviluppare le proprie conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità. Nel Service Learning il territorio diventa ambiente di apprendimento , l'esperienza scolastica è strutturata all'interno della comunità (scolastica e non) e l'acquisizione di conoscenze, valori, abilità e atteggiamenti è associata all'impegno civico.

Si tratta di un approccio pedagogico che permette di realizzare percorsi di apprendimento in contesti di vita reale , finalizzati allo sviluppo di competenze disciplinari, trasversali e volti alla partecipazione attiva degli studenti.

In questo modo la comunità scolastica si apre sempre più al dialogo con i diversi attori presenti sul territorio: le famiglie, gli enti locali, il mondo produttivo, il Terzo Settore, il volontariato. Se, da un lato, la scuola è una risorsa per il territorio e un'occasione di sviluppo, dal momento che interviene direttamente con la propria azione educativa nella formazione dei futuri cittadini, dall'altro gli Enti e le Associazioni presenti sul territorio possono fornirle un sostegno e uno stimolo utilissimi, considerandola un proprio patrimonio da preservare e sviluppare ulteriormente.

"Imparare significa sì acquisire conoscenza,

ma soprattutto allargare la propria comprensione del mondo

e trasformare se stessi e la società'."

ITALIANO **che passione!**

Quali ABILITÀ'/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in ITALIANO?

Padroneggiare le competenze linguistiche è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio.
Per questo motivo l'apprendimento della lingua deve essere oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti. Come riportano le Indicazioni Nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione (Settembre 2012): *"gli allievi devono ampliare il patrimonio orale e devono imparare a leggere e scrivere correttamente e con crescente arricchimento di lessico".*

BIENNIO

Classe 1-2

Il bambino è in grado di

- **ASCOLTARE:** *Ascoltare e comprendere le informazioni principali scambi comunicativi e nei testi ascoltati*
- **LEGGERE e COMPRENDERE:** *Leggere e comprendere testi di diverso tipo.*
- **PARLARE***: Interagire negli scambi comunicativi. Raccontare in modo chiaro e coerente esperienze personali.*
- **SCRIVERE***: Scrivere frasi e brevi testi.*
- **RIFLETTERE SULLA LINGUA:** *Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali.*

TRIENNIO

Classe 3-4-5

Il bambino è in grado di

- **ASCOLTARE:** *Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente.*
- **LEGGERE e COMPRENDERE:** *Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione differenti tipi di testo. Comprendere differenti tipi di testo.*
- **PARLARE***: Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso.*
- **SCRIVERE***: Scrivere, rielaborare e riassumere testi di tipo differente, in modo coerente e coeso.*
- **RIFLETTERE SULLA LINGUA:** *Riconoscere e applicare le regole ortografiche. Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.*

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

BIENNIO

1. **ASCOLTARE** *Ascoltare e comprendere le informazioni principali negli scambi comunicativi e nei testi ascoltati*			
AVANZATO Ascolta mantenendo un'attenzione costante, attiva e interagisce in modo corretto e pertinente.	**INTERMEDIO** Ascolta e interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi.	**BASE** Presta attenzione per tempi piuttosto brevi e interagisce in modo non sempre pertinente.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Presta attenzione in modo saltuario e interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi.

2. **LEGGERE e COMPRENDERE** *Leggere e comprendere testi di diverso tipo.*			
AVANZATO Legge correttamente, in modo scorrevole, con intonazione e comprende in modo completo.	**INTERMEDIO** Legge lentamente e correttamente. Comprende le informazioni esplicite.	**BASE** Legge una parola per volta e comprende solo alcune informazioni esplicite.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Legge sillabando e comprende se guidato dal docente.

3. **PARLARE** *Interagire negli scambi comunicativi. Raccontare in modo chiaro e coerente esperienze personali.*			
AVANZATO Interagisce in modo corretto e pertinente. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro, completo e coerente.	**INTERMEDIO** Interagisce in modo adeguato e abbastanza corretto negli scambi comunicativi. Racconta le proprie esperienze in modo chiaro e abbastanza	**BASE** Interagisce in modo abbastanza pertinente. Racconta le proprie esperienze in modo semplice, ma sufficientemente chiaro.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Interagisce in modo non sempre adeguato negli scambi comunicativi Deve essere guidato dall'insegnante a raccontare le proprie

4. **SCRIVERE** *Scrivere frasi e brevi testi.*			
AVANZATO Scrive semplici testi con padronanza linguistica, rispettando l'ordine logico e senza errori ortografici.	**INTERMEDIO** Scrive semplici testi in modo adeguato, rispettando le più comuni convenzioni ortografiche.	**BASE** Scrive brevissimi testi utilizzando un lessico semplice. Scrive con molte insicurezze ortografiche.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Scrive parole e brevi didascalie.

5. **RIFLETTERE SULLA LINGUA** *Rispettare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali.*			
AVANZATO Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo sempre corretto. Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate.	**INTERMEDIO** Scrive sotto dettatura e autonomamente in modo abbastanza corretto. Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate.	**BASE** Scrive sotto dettatura in modo poco corretto. Riconosce alcune categorie grammaticali presentate.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Scrive sotto dettatura solo semplici parole. Se aiutato riconosce alcune categorie grammaticali presentate.

TRIENNIO

1. **ASCOLTARE** *Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente.*			
AVANZATO Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone sempre tutte le informazioni, lo scopo dell'autore e l'intenzione	**INTERMEDIO** Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni esplicite e implicite, l'ordine logico e cronologico.	**BASE** Ascolta testi di vario tipo, cogliendone le informazioni esplicite, l'ordine logico e cronologico.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali.

2. **LEGGERE e COMPRENDERE** *Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione differenti tipi di testo. Comprendere differenti tipi di testo.*			
AVANZATO Legge in modo scorrevole e con espressività. Comprende le informazioni dei testi letti autonomamente in qualsiasi contesto.	**INTERMEDIO** Legge in modo scorrevole e con sufficiente intonazione. Nei testi letti in modo autonomo comprende in modo adeguato le informazioni del testo.	**BASE** Legge in modo scorrevole, ma senza intonazione. Nei testi letti in modo autonomo comprende le informazioni principali.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Legge molto lentamente. Nei testi letti in modo autonomo comprende solo alcune informazioni.

3. **PARLARE** *Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso.*			
AVANZATO Racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico.	**INTERMEDIO** Racconta in modo sufficientemente chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti, rispettando l'ordine logico e cronologico.	**BASE** Racconta esperienze rispettando in modo sufficiente l'ordine logico e cronologico.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Prende la parola solo se sollecitato; racconta in modo confuso esperienze personali.

4. **SCRIVERE** *Scrivere, rielaborare e riassumere testi di tipo differente, in modo coerente e coeso.*			
AVANZATO Scrive testi di tipo differente in modo coerente e coeso con uno stile fluente e personale.	**INTERMEDIO** Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi complete e abbastanza ricche, ortograficamente e sintatticamente corrette.	**BASE** Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi strutturate, con pochi errori di ortografia.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Scrive testi relativi a esperienze personali utilizzando frasi poco strutturate, ortograficamente scorrette.

5. **RIFLETTERE SULLA LINGUA** *Riconoscere e applicare le regole ortografiche. Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.*			
AVANZATO Utilizza con padronanza e piena autonomia tutte le convenzioni ortografiche. Conosce, discrimina e classifica in autonomia e con correttezza tutte le categorie grammaticali presentate. Riconosce con sicurezza gli elementi fondamentali della frase anche in frasi complesse.	**INTERMEDIO** Utilizza in modo generalmente corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce tutte le categorie grammaticali presentate e gli elementi fondamentali della frase: soggetto, predicato ed espansioni.	**BASE** Conosce e utilizza in modo essenziale le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase: soggetto e predicato.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche. Se aiutato riconosce le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase.

STORIA: Noi, nella casa del tempo

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in STORIA?

L'insegnamento della Storia promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

BIENNIO

Classe 1-2

l'alunno è in grado di

- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI***: Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.*
- **USO DELLE FONTI: I***ndividuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.*

TRIENNIO

Classe 3-4-5

l'alunno è in grado di

- **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI***: Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'umanità, individuando analogie e differenze.*
- **USO delle FONTI e degli STRUMENTI CONCETTUALI***: Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.*

RUBRICA VALUTATIVA STORIA

BIENNIO

1. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** *Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.*			
AVANZATO Comprende la funzione di molteplici strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sicurezza e autonomia. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti, ne comprende la durata.	**INTERMEDIO** Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sicurezza. Colloca nel tempo con buona sicurezza i fatti.	**BASE** Comprende la funzione di alcuni strumenti di misurazione del tempo e li utilizza con sufficiente sicurezza. Colloca nel tempo con sufficiente sicurezza i fatti.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Comprende la funzione e utilizza strumenti per la misurazione del tempo con la guida del docente. Colloca nel tempo i fatti con la guida del docente.

2. **USO DELLE FONTI** *Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato.*			
AVANZATO Coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita e utilizza le fonti per ricostruirli.	**INTERMEDIO** Coglie i cambiamenti dell'ambiente di vita e intuisce il valore delle fonti.	**BASE** Coglie i più evidenti cambiamenti dell'ambiente di vita.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Coglie in modo frammentario e confuso i cambiamenti dell'ambiente di vita.

TRIENNIO

1. **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** *Conoscere gli aspetti caratterizzanti la storia dell'umanità, individuando analogie e differenze.*			
AVANZATO Conosce approfonditamente gli aspetti caratterizzanti la storia dell'umanità, confrontandoli e individuando con precisione analogie e differenze.	**INTERMEDIO** Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti la storia dell'umanità individuando analogie e differenze.	**BASE** Individua in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti la storia dell'umanità, cogliendo semplici analogie e	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Individua in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti la storia dell'umanità con il supporto del docente..

2. **USO delle FONTI e degli STRUMENTI CONCETTUALI** *Ricavare informazioni da fonti di diversa natura.*			
AVANZATO Ricava in modo autonomo e approfondito informazioni significative da fonti, testi storici e strumenti concettuali (carte geo-storiche, mappe, linee del tempo).	**INTERMEDIO** Ricava in modo quasi sempre autonomo informazioni da fonti differenti.	**BASE** Ricava alcune informazioni da fonti differenti.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Ricava alcune informazioni da fonti differenti con il supporto del docente.

GEOGRAFIA: noi e l'ambiente

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in STORIA?

L'insegnamento della Geografia promuove la conoscenza, la rilevazione, la rappresentazione e l'interpretazione dei principali tipi di paesaggio, dei rapporti tra l'ambiente e le società umane, dell'intervento degli uomini sul territorio. E' pertanto essenziale che lo studio della Geografia, nella più ampia prospettiva delle Scienze della Terra, sviluppi la consapevolezza del rapporto dinamico tra i concetti di *spazio fisico* e di *spazio vissuto e progettato. Nel nostro piccolo ci mettiamo al servizio degli spazi intorno a noi prendendocene cura con amore.*

BIENNIO e TRIENNIO

Classe 1-2-3-4-5

Il bambino è in grado di

- **ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÁ***: Utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio e localizzare oggetti fisici*
- **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE:** *Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di ambienti e paesaggi.*

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

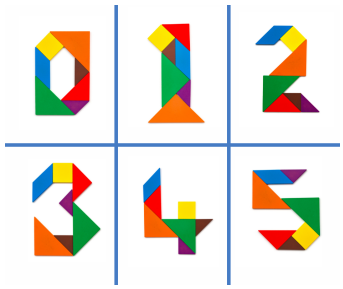
BIENNIO e TRIENNIO

1. **ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÁ** *Utilizzare riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche per orientarsi nello spazio e localizzare oggetti fisici*			
AVANZATO L'alunno si orienta con continuità nello spazio, utilizzando punti di riferimento, in modo preciso, consapevole e in completa autonomia.	**INTERMEDIO** L'alunno si orienta con continuità e autonomamente nello spazio utilizzando in situazioni note punti di riferimento, in modo corretto e consapevole.	**BASE** L'alunno si orienta nello spazio in situazioni semplici, utilizzando punti di riferimento con la guida dell'insegnante.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** L'alunno, solo con la guida del docente, si orienta nello spazio, utilizzando punti di riferimento, in situazioni semplici.

1. **PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** *Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti di ambienti e paesaggi.*			
AVANZATO L'alunno individua con continuità gli elementi che caratterizzano l'ambiente in modo autonomo e con sicurezza, mettendo in campo risorse proprie.	**INTERMEDIO** L'alunno individua con continuità gli elementi che caratterizzano l'ambiente quasi sempre in modo autonomo e con sicurezza.	**BASE** L'alunno individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente con l'aiuto dell'insegnante.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** L'alunno individua gli elementi che caratterizzano l'ambiente solo con l'aiuto dell'insegnante

MATEMATICA: un'alleata nella vita reale

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in MATEMATICA?



BIENNIO

Classe 1-2

Il bambino è in grado di

- **NUMERI:** *Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali. Utilizzare procedure di calcolo scritto e mentale.*
- **SPAZIO e FIGURE:** *Eseguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare elementi geometrici. Individuare le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo.*
- **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:** *Classificare oggetti fisici e simbolici in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.*
- **PROBLEM SOLVING:** *Rappresentare e risolvere problemi.*

TRIENNIO

Classe 3-4-5

Il bambino è in grado di

- **NUMERI:** *Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari. Applicare strategie di calcolo mentale e scritto.*
- **SPAZIO e FIGURE:** *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. Risolvere problemi geometrici.*
- **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI:** *Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Orientarsi con valutazioni di probabilità.*
- **PROBLEM SOLVING:** *Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo, argomentando il processo risolutivo.*

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA

BIENNIO

1. **NUMERI** *Leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali.* *Utilizzare procedure di calcolo scritto e mentale.*			
AVANZATO Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo e veloce.	**INTERMEDIO** Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue calcoli mentali e scritti in modo autonomo.	**BASE** Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue addizioni e sottrazioni in modo abbastanza autonomo.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Conosce e opera con i numeri naturali ed esegue addizioni, sottrazioni, con l'aiuto del docente.

2. **SPAZIO e FIGURE** *Eseguire un semplice percorso. Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare elementi geometrici. Individuare le coordinate per localizzare la posizione sul reticolo.*			
AVANZATO Esegue percorsi nello spazio vissuto e sul foglio. Descrive, disegna i principali elementi geometrici in modo autonomo. Localizza un punto sul piano.	**INTERMEDIO** Esegue percorsi nello spazio vissuto e sul foglio. Riconosce e descrive i principali elementi geometrici in modo autonomo. Localizza un punto sul piano in situazioni note e concrete.	**BASE** Esegue un semplice percorso nello spazio vissuto. Riconosce i principali elementi geometrici in modo autonomo. Localizza un punto sul piano con l'aiuto del docente.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti. Riconosce i principali elementi geometrici in modo incerto e con l'aiuto del docente. In situazioni semplici localizza un punto sul piano con l'aiuto del docente.

3. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** *Classificare oggetti fisici e simbolici in base a una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.*			
AVANZATO Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà, con sicurezza, in contesti concreti, noti e non noti, utilizzando rappresentazioni opportune. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici in piena autonomia e in differenti contesti.	**INTERMEDIO** Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in base a più proprietà con sicurezza, in contesti concreti, utilizzando rappresentazioni opportune. Utilizza i principali quantificatori e i connettivi logici.	**BASE** Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in contesti concreti. Con l'aiuto del docente costruisce semplici rappresentazioni. In situazioni concrete utilizza i principali quantificatori.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Stabilisce relazioni ed utilizza i principali quantificatori solo in contesti concreti con l'aiuto del docente. Effettua classificazioni in situazioni concrete con l'aiuto del docente .

4. **PROBLEM SOLVING** *Rappresentare e risolvere problemi.*			
AVANZATO Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia, con sicurezza e precisione	**INTERMEDIO** Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti.	**BASE** Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti, con l'aiuto del docente.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche solo con l'aiuto del docente .

TRIENNIO

1. **NUMERI** *Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari. Applicare strategie di calcolo mentale e scritto.*			
AVANZATO Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo, corretto e veloce. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione**.**	**INTERMEDIO** Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza spesso strategie di calcolo mentale.	**BASE** Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Utilizza alcune strategie di calcolo mentale.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Conosce e opera con i numeri naturali, esegue le 4 operazioni in modo incerto. Si avvia a utilizzare alcune semplici strategie di calcolo mentale.

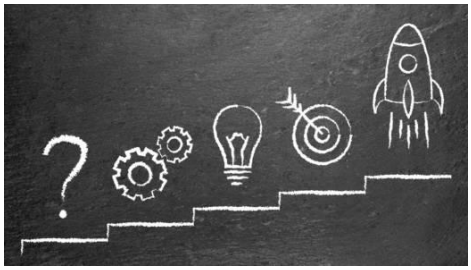
2. **SPAZIO e FIGURE** *Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. Risolvere problemi geometrici.*			
AVANZATO Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. Risolve autonomamente problemi geometrici in casi noti e non noti.	**INTERMEDIO** Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche. Risolve autonomamente problemi geometrici.	**BASE** Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. Risolve semplici problemi geometrici.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce figure geometriche e calcola il perimetro di semplici figure.

3. **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** *Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.* *Orientarsi con valutazioni di probabilità.*			
AVANZATO Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo sempre sicuro, corretto e autonomo e si orienta, in contesti noti e non noti, con valutazioni di probabilità.	**INTERMEDIO** Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni; rappresenta, legge e interpreta grafici in modo corretto e autonomo e si orienta, in contesti reali, con valutazioni di probabilità.	**BASE** Rappresenta e interpreta classificazioni e stabilisce relazioni in situazioni semplici; rappresenta, legge e interpreta semplici grafici in modo quasi sempre corretto e si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Con l'aiuto del docente rappresenta e interpreta classificazioni, stabilisce relazioni, rappresenta, legge e interpreta dati; si orienta, in contesti reali o di gioco, con valutazioni di probabilità.

4. **PROBLEM SOLVING** *Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo,* *argomentando il processo risolutivo.*			
AVANZATO Riconosce e risolve situazioni problematiche in piena autonomia e sicurezza, in contesti noti e non noti.	**INTERMEDIO** Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo quasi sempre autonomo utilizzando differenti strategie.	**BASE** Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Con l'aiuto del docente riconosce e risolve semplici situazioni problematiche.

SCIENZE: porsi domande, cercare spiegazioni

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione?
Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in SCIENZE?



BIENNIO e TRIENNIO

Classe 1-2-3-4-5

L'alunno è in grado di

- **ESPLORARE E DESCRIVERE LA REALTÁ**: *Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi.*
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**: *Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.*

RUBRICA VALUTATIVA SCIENZE

BIENNIO e TRIENNIO

1. **ESPLORARE E DESCRIVERE LA REALTÁ** *Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi.*			
AVANZATO Descrive i fenomeni osservati in modo esauriente e chiaro, formulando ipotesi sul loro verificarsi.	**INTERMEDIO** Descrive i fenomeni osservati in modo chiaro, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi.	**BASE** Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale, formulando semplici ipotesi sul loro verificarsi.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Descrive i fenomeni osservati in modo essenziale; deve essere guidato nel formulare ipotesi.

2. **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE** *Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.*			
AVANZATO Osserva e descrive in modo autonomo e accurato le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	**INTERMEDIO** Osserva e descrive in modo autonomo le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	**BASE** Osserva e descrive le principali caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Osserva e descrive solo le caratteristiche più evidenti dei viventi.

ARTE E IMMAGINE: il mio lavoro è dono per gli altri

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in ARTE E IMMAGINE?

BIENNIO e TRIENNIO

Classe 1-2-3-4-5

Il bambino è in grado di

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE***: Comunicare idee, pensieri, stati d'animo e progetti impiegando tecniche diverse.*
- **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E LE OPERE D'ARTE***: Utilizzare l'osservazione per comprendere gli elementi formali ed estetici delle immagini e delle opere d'arte proposte*

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE

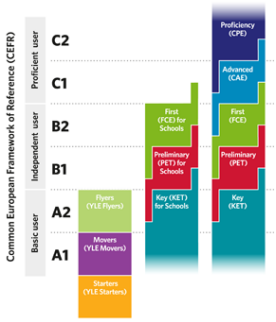
BIENNIO e TRIENNIO

1. **ESPRIMERSI E COMUNICARE** *Comunicare idee, pensieri, stati d'animo e progetti impiegando tecniche diverse.*			
AVANZATO Si esprime e comunica attraverso elaborati personali e creativi, utilizzando codici e tecniche in maniera originale, funzionale e consapevole.	**INTERMEDIO** Si esprime e comunica attraverso elaborati personali utilizzando codici e tecniche in modo adeguato.	**BASE** Si esprime e comunica attraverso elaborati coerenti al tema utilizzando codici e tecniche in forma elementare.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Esprime e comunica il significato delle proprie produzioni solo se guidato.

2. **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI E LE OPERE D'ARTE** Utilizzare l'osservazione per comprendere gli elementi formali ed estetici delle immagini e delle opere d'arte proposte			
AVANZATO Osserva e comprende gli elementi tecnici del linguaggio iconico-visivo in modo consapevole e critico-creativo.	**INTERMEDIO** Osserva e comprende i principali elementi tecnici del linguaggio iconico-visivo.	**BASE** Osserva e comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Osserva e comprende gli elementi basilari del linguaggio iconico-visivo solo se guidato.

INGLESE (plesso di Novara)
verso i traguardi di certificazione

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in INGLESE?



CLASSE 1

LISTENING
- Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi in lingua inglese di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente dall'insegnante;
- Svolgere esercizi di ascolto, anche senza supporto visivo, presenti nei libri di testo.
- Memorizzare parole, rime, poesie, canzoni, ponendo attenzione alle pronunce della lingua inglese.

READING
- Leggere correttamente con buona pronuncia vocaboli e brevi frasi apprese durante le lezioni con il supporto di immagini.

SPEAKING
- Esprimersi utilizzando le strutture apprese ed interagire scambiando semplici informazioni relative ai campi semantici presentati.
- Saper ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria (poesie, canzoni, lessico);
- Saper interagire con i compagni e l'insegnante ripetendo domande e risposte di vario genere.

WRITING
- Riprodurre copiando parole relative al lessico proposto ed esprimere attraverso l'attività grafico-pittorica elementi lessicali (saluti, numeri, colori, animali, oggetti scolastici, giochi, cibo, famiglia).

CLASSE 2

LISTENING
- Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi in lingua inglese di uso quotidiano, pronunciate chiaramente dall'insegnante;
- Svolgere esercizi di ascolto, anche senza supporto visivo, presenti nei libri di testo.
- Memorizzare parole, rime, poesie, canzoni, ponendo attenzione alle pronunce della lingua inglese.

READING

- Comprendere brevi messaggi cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente. Primo approccio alla comprensione del testo con domande e risposte.

SPEAKING

- Riprodurre ed usare in modo appropriato le parole e le frasi apprese e interagire con un compagno o con l'insegnante.
- Ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria (poesie, canzoni, lessico);
- Interagire con i compagni e l'insegnante formulando domande e risposte relative ad argomenti noti.

WRITING

- Riprodurre parole, frasi, domande e risposte relative a lessico e struttura grammaticale appresi durante le lezioni.

CLASSE 3

LISTENING

- Ascoltare e comprendere descrizioni e situazioni note;
- Svolgere esercizi e istruzioni durante l'ascolto, con o senza supporto visivo;

READING

- Leggere silenziosamente e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e svolgendo esercizi in merito;
- Leggere ad alta voce testi per esercitare la pronuncia;
- Esercizi di comprensione del testo con domande e risposte.

SPEAKING

- Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note;
- Esporre, con buona pronuncia, gli argomenti trattati utilizzando vocaboli e regole grammaticali acquisite durante le lezioni;
- Descrivere in modo dettagliato e grammaticalmente corretto immagini relative a situazioni note;
- Saper fare una presentazione in prima e terza persona.

WRITING

- Scrivere frasi o brevi testi attinenti alle attività svolte in classe, rispettando le strutture grammaticali, linguistiche e ortografiche.
- Saper fare una presentazione in prima e terza persona.
- Acquisizione delle regole grammaticali relative a un livello pre-A1.

CLASSE 4

LISTENING

- Ascoltare e comprendere descrizioni e situazioni note;
- Svolgere esercizi e istruzioni durante l'ascolto, con o senza supporto visivo;

READING

- Leggere silenziosamente e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e svolgendo esercizi in merito;
- Leggere ad alta voce testi per esercitare la pronuncia.
- Esercizi di comprensione del testo con domande e risposte.

SPEAKING

- Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.
- Esporre, con buona pronuncia, gli argomenti trattati utilizzando vocaboli e regole grammaticali acquisite durante le lezioni.
- Descrivere in modo dettagliato e grammaticalmente corretto immagini relative a situazioni note. Primo approccio a descrizioni di vita quotidiana al passato.
- Saper fare una presentazione in prima e terza persona.

WRITING

- Scrivere frasi o brevi testi attinenti alle attività svolte in classe, rispettando le strutture grammaticali, linguistiche e ortografiche. Primo approccio a descrizioni di vita quotidiana al passato.
- Saper fare una presentazione in prima e terza persona.
- Consolidamento delle regole grammaticali relative a un livello pre-A1. Ampliamento della grammatica verso un livello A1.

CLASSE 5

LISTENING

- Ascoltare e comprendere descrizioni e situazioni note;
- Svolgere esercizi e istruzioni durante l'ascolto, con o senza supporto visivo;

READING

- Leggere silenziosamente e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e svolgendo esercizi in merito;
- Leggere ad alta voce testi per esercitare la pronuncia.
- Esercizi sulla comprensione del testo con domande e risposte.

SPEAKING

- Sapersi esprimere utilizzando Present Simple, Present Continuous e Past Simple in situazioni note. Esporre, con buona pronuncia, gli argomenti trattati utilizzando correttamente vocaboli e regole grammaticali acquisite durante le lezioni.

WRITING

- Scrivere testi al Present Simple, Present Continuous e Past Simple, rispettando le strutture grammaticali, linguistiche e ortografiche.
- Consolidamento delle regole grammaticali di livello A1.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE (Novara)

CLASSE 1

LISTENING – ASCOLTO

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Comprendere ed acquisire vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative a sé stessi e all'ambiente circostante.	AVANZATO	Comprende con molta sicurezza e in autonomia parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto sonoro.
	INTERMEDIO	Ascolta e comprende con sicurezza e non sempre in autonomia parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto
	BASE	Ascolta e comprende con difficoltà parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto sonoro.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Ascolta e comprende con molta difficoltà ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto sonoro.

SPEAKING - PARLATO

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Usare in modo appropriato e con buona pronuncia le parole e le frasi apprese ed interagire scambiandosi semplici informazioni.	AVANZATO	Sa usare con molta sicurezza, in autonomia e con buona pronuncia vocaboli e semplici frasi relativi ad argomenti noti.
	INTERMEDIO	Sa usare con sicurezza, buona pronuncia, ma non sempre in autonomia, vocaboli e semplici frasi relativi ad argomenti noti.
	BASE	Sa usare con difficoltà vocaboli e semplici frasi relativi ad argomenti noti.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa usare con molta difficoltà ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante vocaboli e semplici frasi relativi ad argomenti noti.

READING – LETTURA

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Leggere correttamente con buona pronuncia vocaboli e brevi frasi apprese durante le lezioni.	AVANZATO	Legge e comprende con molta sicurezza, in autonomia e con buona pronuncia vocaboli appresi durante le lezioni.
	INTERMEDIO	Legge e comprende con sicurezza, buona pronuncia, ma non sempre in autonomia, vocaboli appresi durante le lezioni.
	BASE	Legge e comprende con difficoltà i vocaboli appresi durante le lezioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende con molta difficoltà ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante i vocaboli appresi durante le lezioni.

CLASSE 2

OBIETTIVI DI VALUTAZIONE: **LISTENING – ASCOLTO**

INDICATORI DI COMPETENZE E CONOSCENZE	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Comprendere vocaboli e istruzioni per eseguire un compito ed espressioni di uso quotidiano relative a sè stessi, ai compagni e alla famiglia.	AVANZATO	Comprende con molta sicurezza e in autonomia parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto sonoro.
	INTERMEDIO	Comprende con sicurezza, ma non sempre in autonomia, parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto sonoro.
	BASE	Comprende con difficoltà parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto sonoro.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende con molta difficoltà parole e frasi acquisite durante le lezioni con supporto sonoro ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

SPEAKING - PARLATO

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
• Usare in modo appropriato e con buona pronuncia le parole e le frasi apprese ed interagire tramite dialoghi.	AVANZATO	Sa usare con molta sicurezza, buona pronuncia e in autonomia le strutture comunicative note.
	INTERMEDIO	Sa usare con sicurezza, buona pronuncia, ma non sempre in autonomia, le strutture comunicative note.
	BASE	Sa usare con difficoltà le strutture comunicative note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Sa usare con molta difficoltà le strutture comunicative note esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

READING - LETTURA

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporto visivo e cogliere il significato globale di brevi testi e messaggi.	AVANZATO	Legge e comprende in autonomia, con buona pronuncia e molta sicurezza vocaboli e brevi testi.
	INTERMEDIO	Legge e comprende con buona pronuncia, sicurezza, ma non sempre in autonomia, vocaboli e brevi testi.
	BASE	Legge e comprende con difficoltà vocaboli e brevi testi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante e con molta difficoltà vocaboli e brevi testi.

WRITING - SCRITTURA

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe con il supporto dello spelling.	AVANZATO	Inserisce correttamente, in autonomia e con molta sicurezza vocaboli noti all'interno di frasi utilizzando supporti visivi.
	INTERMEDIO	Inserisce non sempre correttamente ma con sicurezza vocaboli noti all'interno di frasi utilizzando supporti visivi.
	BASE	Inserisce con difficoltà vocaboli corretti all'interno di frasi utilizzando supporti visivi
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Inserisce con molta difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante vocaboli corretti all'interno di frasi utilizzando supporti visivi.

CLASSE 3

SPEAKING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Esporre, con buona pronuncia, gli argomenti trattati utilizzando i vocaboli fondamentali e seguendo le regole grammaticali acquisite durante le lezioni.	AVANZATO	Formula in autonomia, con molta sicurezza e buona pronuncia frasi e strutture grammaticali e dialogiche.
	INTERMEDIO	Formula con sicurezza, buona pronuncia, ma non sempre in autonomia, frasi e strutture grammaticali e dialogiche.
	BASE	Formula con difficoltà strutture grammaticali e dialogiche
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Formula con molta difficoltà strutture grammaticali e dialogiche esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

LISTENING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	AVANZATO	Comprende in autonomia, con molta sicurezza frasi e dialoghi acquisiti durante le lezioni con supporto sonoro.
	INTERMEDIO	Comprende con sicurezza, ma non sempre in autonomia, frasi e dialoghi acquisiti durante le lezioni con supporto sonoro.
	BASE	Comprende con difficoltà frasi e dialoghi acquisiti durante le lezioni con supporto sonoro.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende con molta difficoltà, ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, frasi e dialoghi acquisiti durante le lezioni con supporto sonoro.

READING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale, in maniera fluida con buona pronuncia.	AVANZATO	Legge e comprende in autonomia, con buona pronuncia e molta sicurezza testi di vario tipo affrontati durante le lezioni.
	INTERMEDIO	Legge e comprende con buona pronuncia, sicurezza, ma non sempre in autonomia, testi di vario tipo affrontati durante le lezioni.
	BASE	Legge e comprende con difficoltà testi di vario tipo affrontati durante le lezioni.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Legge e comprende con molta difficoltà, ed esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante, testi di vario tipo affrontati durante le lezioni.

WRITING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Scrivere frasi o brevi testi attinenti alle attività svolte in classe, rispettando le strutture grammaticali, linguistiche ed ortografiche.	AVANZATO	Scrive autonomamente e con molta sicurezza parole note e semplici frasi.
	INTERMEDIO	Scrive generalmente con sicurezza, ma non sempre in autonomia, parole note e semplici frasi.
	BASE	Scrive con difficoltà parole note e semplici frasi.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive con molta difficoltà e solo con l'aiuto dell'insegnante parole note e semplici frasi.

CLASSE 4

SPEAKING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Saper esporre in modo fluente e con buona pronuncia informazioni su se stessi.	AVANZATO	Dialoga in modo autonomo, con molta sicurezza e con una buona pronuncia in contesti noti, rispettando le strutture grammaticali. Si approccia in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note.
	INTERMEDIO	Dialoga non sempre in modo autonomo, con sicurezza e con una discreta pronuncia in contesti noti, non sempre rispettando le strutture grammaticali.
	BASE	Dialoga non in modo autonomo e con qualche difficoltà solo in contesti noti. Raramente rispetta le strutture
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risponde a domande note esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

LISTENING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	AVANZATO	Comprende con molta sicurezza e autonomia il significato di parole e frasi note. Talvolta comprende il senso globale di dialoghi non approfonditi.
	INTERMEDIO	Comprende con sicurezza il significato di parole e frasi note non sempre in
	BASE	Comprende con difficoltà il significato di parole e frasi note raramente in autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende con molta difficoltà il significato di alcune parole e frasi note esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

READING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Leggere e comprendere testi di vario tipo in maniera fluida ed espressiva, prestando attenzione alla pronuncia.	AVANZATO	Legge e coglie in autonomia e con molta sicurezza il significato di testi relativi ad ambiti noti. Talvolta coglie il significato globale di testi in situazioni non note.
	INTERMEDIO	Legge e coglie con sicurezza il significato di testi relativi ad ambiti noti, non sempre in autonomia.
	BASE	Riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce esclusivamente con la guida dell'insegnante alcune parole e frasi di uso quotidiano.

WRITING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Raccogliere e organizzare le idee, pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza, rispettando la struttura grammaticale.	AVANZATO	Scrive in autonomia e con molta sicurezza testi relativi ad ambiti noti rispettando la struttura grammaticale.
	INTERMEDIO	Scrive non sempre in autonomia e con sicurezza testi relativi ad ambiti noti non sempre rispettando la struttura
	BASE	Scrive con difficoltà brevi frasi relative ad ambiti noti rispettando raramente la struttura grammaticale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive con molta difficoltà brevi frasi esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

CLASSE 5

SPEAKING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Esporre in maniera fluida ed elaborata informazioni inerenti alla sfera personale utilizzando i vocaboli fondamentali e rispettando le regole grammaticali.	AVANZATO	Dialoga in modo autonomo, con molta sicurezza e con una buona pronuncia in contesti noti, rispettando le strutture grammaticali. Si approccia in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note.
	INTERMEDIO	Dialoga non sempre in modo autonomo, con sicurezza e con una discreta pronuncia in contesti noti, non sempre rispettando le strutture grammaticali.
	BASE	Dialoga non in modo autonomo e con qualche difficoltà solo in contesti noti. Raramente rispetta le strutture
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Risponde a domande note esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

LISTENING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	AVANZATO	Comprende con molta sicurezza e autonomia il significato di parole e frasi note. Talvolta comprende il senso globale di dialoghi non approfonditi.
	INTERMEDIO	Comprende con sicurezza il significato di parole e frasi note non sempre in autonomia.
	BASE	Comprende con difficoltà il significato di parole e frasi note raramente in autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Comprende con molta difficoltà il significato di alcune parole e frasi note esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

READING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale. Leggere in maniera fluida ed espressiva prestando attenzione alla pronuncia.	AVANZATO	Legge e coglie in autonomia e con molta sicurezza il significato di testi relativi ad ambiti noti. Talvolta coglie il significato globale di testi in situazioni non note.
	INTERMEDIO	Legge e coglie con sicurezza il significato di testi relativi ad ambiti noti, non sempre in autonomia.
	BASE	Riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Riconosce esclusivamente con la guida dell'insegnante alcune parole e frasi di uso quotidiano.

WRITING

INDICATORI DI COMPETENZA E CONOSCENZA	**LIVELLO**	**GIUDIZIO DESCRITTIVO**
Raccogliere e organizzare le idee, pianificando la traccia di una presentazione elaborata su se stessi rispettando la struttura grammaticale e ortografica.	AVANZATO	Scrive in autonomia e con molta sicurezza testi relativi ad ambiti noti rispettando la struttura grammaticale.
	INTERMEDIO	Scrive non sempre in autonomia e con sicurezza testi relativi ad ambiti noti non sempre rispettando la struttura
	BASE	Scrive con difficoltà brevi frasi relative ad ambiti noti rispettando raramente la struttura grammaticale.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Scrive con molta difficoltà brevi frasi esclusivamente con l'aiuto dell'insegnante.

INGLESE (plesso di Romagnano Sesia),
una finestra aperta sul mondo

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in INGLESE?

Imparare una lingua straniera ci permette di comunicare in un mondo globalizzato, ci consente di comprendere nuove culture, nuove tradizioni e costumi e, in ultimo, ma non per importanza, ci apre nuove opportunità di lavoro. Modalità di insegnamento interattive e stimolanti permettono ai bambini di acquisire i contenuti disciplinari direttamente in Lingua Inglese, attraverso la metodologia CLIL.

Classe 1

L'alunno è in grado di

- **ASCOLTARE:** Comprendere e riconoscere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative a se stessi, all'ambiente circostante e ai nuclei tematici di riferimento.
- **PARLARE:** Esprimersi utilizzando le strutture apprese ed interagire scambiando semplici informazioni relative ai campi semantici presentati.

Classe 2

L'alunno è in grado di

- **ASCOLTARE:**Comprendere vocaboli e istruzioni per eseguire un compito ed espressioni di uso quotidiano relative ai nuclei tematici di riferimento.
- **PARLARE:**Riprodurre ed usare in modo appropriato le parole e le frasi apprese ed interagire con un compagno o con l'insegnante in dialoghi guidati
- **LEGGERE:** Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporto visivo e cogliere il significato globale di brevi testi e messaggi

Classe 3

L'alunno è in grado di

- **ASCOLTARE:** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- **PARLARE:** Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a se stessi, oggetti, luoghi, persone e situazioni note.
- **LEGGERE:** Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.

- **SCRIVERE:** Scrivere frasi o brevi testi attinenti alle attività svolte in classe, rispettando le strutture grammaticali, linguistiche ed ortografiche conosciute.

Classe 4

L'alunno è in grado di

- **ASCOLTARE:** Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- **PARLARE:** Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.Saper esporre informazioni su se stessi ed interagire in dialoghi con i compagni o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
- **LEGGERE:** Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo il loro significato globale e prestando attenzione alla pronuncia.
- **SCRIVERE:** Raccogliere e organizzare le idee pianificando la stesura di frasi e brevi testi di vario tipo, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche conosciute e prestando attenzione all'ortografia.

Classe 5

L'alunno è in grado di

- **ASCOLTARE:** Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- **PARLARE:** Esporre informazioni inerenti alla sfera personale rispettando le regole grammaticali. Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.
- **LEGGERE:** Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e prestando attenzione alla pronuncia.
- **SCRIVERE:** Raccogliere e organizzare le idee pianificando la stesura di testi di vario tipo rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche e prestando attenzione all'ortografia.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE (Romagnano)

Classe 1

1.LISTENING Comprendere e riconoscere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano relative a se stessi, all'ambiente circostante e ai nuclei tematici di riferimento.			
AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/ guida del docente.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante.

2.SPEAKING Esprimersi utilizzando le strutture apprese ed interagire scambiando semplici informazioni relative ai campi semantici presentati.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia di alcune parole. Si approccia in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relative a contesti noti con continuità e in modo autonomo.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.	L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata.

Classe 2

1.LISTENING Comprendere vocaboli e istruzioni per eseguire un compito ed espressioni di uso quotidiano relative ai nuclei tematici di riferimento.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/ guida del docente.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.

2.SPEAKING Riprodurre ed usare in modo appropriato le parole e le frasi apprese ed interagire con un compagno o con l'insegnante in dialoghi guidati			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia delle parole. Si approccia in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno o con l'insegnante secondo un modello indicato.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relative a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.	L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello in maniera guidata.

3.READING Leggere e comprendere semplici frasi accompagnate preferibilmente da supporto visivo e cogliere il significato globale di brevi testi e messaggi			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti. Distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.

Classe 3

1.LISTENING Comprendere brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a riconosce e comprende istruzioni, espressioni e vocaboli di uso quotidiano. Mobilita con continuità ed efficacia risorse fornite dal docente e reperite in modo autonomo. Mostra alto grado di comprensione sia in contesti noti che non noti.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/ guida del docente.	L'alunno/a riconosce vocaboli ed espressioni in modo continuo solo in situazioni note e con la guida del docente.	L'alunno/a coglie alcuni vocaboli e brevi espressioni, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.

2.SPEAKING Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a se stessi, oggetti, luoghi, persone e situazioni note.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti. Mostra una buona pronuncia delle parole. Si approccia in modo discontinuo ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno secondo un modello indicato.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relative a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti.	L'alunno/a riproduce singole parole legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello, in maniera guidata.

3.READING Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.

4.WRITING Scrivere frasi o brevi testi attinenti alle attività svolte in classe, rispettando le strutture grammaticali, linguistiche ed ortografiche conosciute.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si approccia con autonomia e continuità a contesti nuovi.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua.

Classe 4

1.LISTENING Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a riconosce con sicurezza e autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note con continuità.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/ guida del docente.	L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo.	L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.

2.SPEAKING Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Saper esporre informazioni su se stessi ed interagire in dialoghi con i compagni o con un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si approccia in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo con un compagno, secondo un modello indicato.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relative a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si approccia a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo con un compagno seguendo il modello indicato.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si approccia con discontinuità a contesti non noti, solo sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.

3.READING Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo il loro significato globale e prestando attenzione alla pronuncia.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.

4.WRITING Raccogliere e organizzare le idee pianificando la stesura di frasi e brevi testi di vario tipo, rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche conosciute e prestando attenzione all'ortografia.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di scrivere frasi senza necessariamente ricorrere a un modello scritto. Si approccia con autonomia e continuità a contesti nuovi.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua.

Classe 5

1.LISTENING Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a riconosce con sicurezza ed autonomia messaggi orali relativi ad ambiti di uso quotidiano. Mobilita con continuità sia risorse fornite dal docente che reperite in modo autonomo. Si approccia a situazioni di ascolto note e non note con continuità.	L'alunno/a riconosce brevi messaggi orali imparati in precedenza e contestualizzati in situazioni note, in modo autonomo e continuo. Riconosce frasi ed espressioni non note in modo discontinuo, o comunque con aiuto/ guida del docente.	L'alunno/a coglie espressioni e frasi di uso quotidiano legate a contesti noti. Utilizza le risorse fornite dal docente per raggiungere un livello di comprensione autonomo e continuo.	L'alunno/a coglie alcune frasi elementari e brevi relative a un contesto di uso quotidiano, solo in contesti noti e guidati dall'insegnante. L'efficacia dell'ascolto è vincolata a situazioni in cui l'interlocutore parli lentamente.

2.SPEAKING Esporre informazioni inerenti alla sfera personale rispettando le regole grammaticali. Interagire negli scambi comunicativi con frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di formulare frasi in modo autonomo e continuo in contesti noti, con una buona pronuncia. Si approccia in modo discontinuo, ma autonomo a situazioni comunicative non note. Interagisce in modo autonomo in un dialogo, secondo un modello indicato.	L'alunno/a formula parole e semplici frasi relative a contesti noti con continuità e in modo autonomo. Si approccia a situazioni comunicative non note con la guida dell'insegnante. Riproduce il dialogo, seguendo il modello indicato.	L'alunno/a riproduce parole e frasi elementari legate a contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello o talvolta con l'aiuto di suggerimenti dell'insegnante. Si approccia con discontinuità a contesti non noti, e comunque solo sotto la guida dell'insegnante.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari, esclusivamente in contesti noti, ripetendo dopo l'ascolto di un modello.

3.READING Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuandone il senso globale e prestando attenzione alla pronuncia.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a legge e coglie il significato di messaggi scritti; distingue in autonomia messaggi relativi ad ambiti noti di uso quotidiano. Individua frasi e parole già acquisite a livello orale, con facilità e con continuità.	L'alunno/a legge e coglie anche in autonomia il significato di brevi messaggi scritti, precedentemente appresi, relativi ad ambiti noti di uso quotidiano, con una certa continuità.	L'alunno/a riconosce con la guida del docente alcune parole e frasi elementari legate a contesti noti, non sempre con continuità.	L'alunno/a riconosce esclusivamente con la guida del docente alcune parole di uso quotidiano.

4.WRITING Raccogliere e organizzare le idee pianificando la stesura di testi di vario tipo rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche e prestando attenzione all'ortografia.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a è in grado di scrivere senza necessariamente ricorrere ad un modello scritto. Si approccia con autonomia e continuità a contesti nuovi.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, con un buon livello di correttezza. Mostra una certa autonomia e continuità nella scrittura in contesti noti.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo suggerimenti o un modello scritto, talvolta in maniera discontinua.	L'alunno/a riproduce alcune parole e frasi elementari relative ai contesti spiegati, seguendo esclusivamente un modello scritto e in maniera discontinua.

EDUCAZIONE CIVICA:
Noi, cittadini del mondo e per il mondo

INSEGNAMENTO trasversale:

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in EDUCAZIONE CIVICA?

BIENNIO e TRIENNIO

Classe 1-2-3-4-5

L'allievo è in grado di

- **COSTITUZIONE**: *Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza.*
- **SVILUPPO SOSTENIBILE (AGENDA 2030)**: *Conoscere i comportamenti corretti per tutelare l'ambiente.*
- **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**: *Prendersi cura della salute propria e altrui*
- **COMPETENZA DIGITALE**: *Riconoscere la funzione di alcuni strumenti tecnologici ed utilizzare in modo consapevole le risorse tecnologiche a disposizione. Comprendere la necessità di osservare regole anche nel mondo virtuale.*

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE CIVICA

BIENNIO e TRIENNIO

1. **COSTITUZIONE** *Conoscere le regole della comunità di appartenenza e la loro importanza.*			
AVANZATO Conosce le regole della comunità relative a ciascun ambiente e le ha interiorizzate.	**INTERMEDIO** Conosce la maggior parte delle regole della comunità.	**BASE** Conosce solo alcune regole della comunità.	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE** Deve essere aiutato a riconoscere alcune regole della comunità.

2. **SVILUPPO SOSTENIBILE (AGENDA 2030)** *Conoscere i comportamenti corretti per tutelare l'ambiente.*

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
Conosce bene i comportamenti corretti per tutelare l'ambiente e li ha interiorizzati.	Conosce i principali comportamenti corretti per tutelare l'ambiente.	Conosce solo alcuni comportamenti corretti per tutelare l'ambiente.	Conosce solo pochi comportamenti corretti per tutelare l'ambiente.

3. **SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA** *Prendersi cura della salute propria e altrui*			
AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
Agisce sempre e consapevolmente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico . Riconosce in modo approfondito alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	Agisce saltuariamente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi .Riconosce superficialmente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.	Agisce non rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce in maniera frammentaria alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.

4. **COMPETENZA DIGITALE** *Riconoscere la funzione di alcuni strumenti tecnologici ed utilizzare in modo consapevole le risorse tecnologiche a disposizione. Comprendere la necessità di osservare regole anche nel mondo virtuale.*			
AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
Riconosce con sicurezza la funzione degli strumenti tecnologici. Utilizza sempre in modo appropriato gli strumenti tecnologici e comprende sempre la necessità di regole anche nel mondo virtuale.	Riconosce la funzione di alcuni strumenti tecnologici. Utilizza in modo abbastanza appropriato gli strumenti tecnologici e comprende la necessità di regole anche nel mondo virtuale.	Riconosce la funzione solo di pochi strumenti tecnologici. Utilizza in modo sufficientemente appropriato gli strumenti tecnologici e inizia a comprendere la necessità di regole anche nel mondo virtuale.	Deve essere guidato a riconoscere la funzione degli strumenti tecnologici. Utilizza in modo appropriato gli strumenti tecnologici se guidato dal docente e deve ancora comprendere la necessità di regole anche nel mondo

EDUCAZIONE FISICA:
muoversi in libertà

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in EDUCAZIONE FISICA?

Le finalità delle attività fisiche e ludico-motorie trovano espressione in un duplice bisogno che è insito nella persona: la tendenza istintiva di muoversi in libertà , e un modo di esprimere se stessi mediante manifestazioni motorie e comportamentali. Vitalità, disinvoltura, sicurezza di sè, destrezza, volontà traspaiono in maniera inequivocabile dall'esercizio di questa attività il cui perfezionamento, ottenuto con una progressiva regolazione dei movimenti e del loro coordinamento, produce evidenti modificazioni positive nella persona sia sul piano organico, che su quello educativo.

Con l'Educazione Fisica si favorisce la maturazione di abilità intellettive, di doti volitive e lo sviluppo di abilità morali.

TUTTE LE CLASSI

Il bambino è in grado di

- **MUOVERSI. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**

  Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, le abilità motorie e le capacità coordinative

  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

- **GIOCARE. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play**

  Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, i ruoli assegnati, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e le sconfitte.

  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.

  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

- **ESPRIMERSI E COMUNICARE. Il linguaggio del corpo come modalità espressiva.**

  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.

  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

- **PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui. Salute, benessere, prevenzione e sicurezza.**

  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

  Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche(cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA

TUTTE LE CLASSI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
MUOVERSI -Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, le abilità motorie e le capacità coordinative. -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé,agli oggetti, agli altri.	AVANZATO	E' pienamente consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	INTERMEDIO	E' consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
	BASE	E' parzialmente consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	E' poco consapevole di sé attraverso la percezione del corpo e la padronanza degli schemi motori posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
GIOCARE -Partecipare in modo corretto alle attività ludiche e pre-sportive rispettando le regole, i ruoli assegnati, cooperando con gli altri, accettando le decisioni arbitrali e le sconfitte. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	AVANZATO	Conosce ed applica accuratamente e in modo responsabile le competenze di gioco-sport utilizzando correttamente diverse gestualità tecniche e rispettando con costanza le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)
	INTERMEDIO	Conosce ed applica le competenze di gioco-sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri rispettando le regole)
	BASE	Conosce ed applica parzialmente le competenze di gioco-sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando generalmente le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Conosce ed applica in modo sommario le competenze di gioco-sport utilizzando diverse gestualità tecniche e rispettando poco le regole della competizione sportiva (accettare sconfitta e vittoria con equilibrio e collaborare con gli altri, rispettando le regole)

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVA

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
ESPRIMERSI E COMUNICARE **-**Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	AVANZATO	Utilizza in modo consapevole il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprime efficacemente i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	INTERMEDIO	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	BASE	Utilizza in modo poco efficace il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Utilizza in modo non adeguato il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Indicatori di competenza	LIVELLO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
PRENDERSI CURA DELLA SALUTE propria e altrui -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	AVANZATO	Agisce sempre e consapevolmente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico . Riconosce in modo approfondito alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
	INTERMEDIO	Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare
	BASE	Agisce saltuariamente rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi .Riconosce superficialmente alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	Agisce non rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. Riconosce in maniera frammentaria alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare. .

MUSICA,
la mia arte è condivisa

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in MUSICA?

La musica è una disciplina artistica che, attraverso la sua creatività, esalta i valori umani legati alla sensibilità e all'intelletto di ciascun individuo. Lo studio di questa materia, contribuisce a migliorare le relazioni umane e il dialogo tra le persone.

Classe 1-2-3

Il bambino è in grado di

- **ASCOLTARE:**

- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.
- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.

- **PRODURRE:**

- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.
- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.
- Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.

- **LEGGERE:**

- Esplorare ed utilizzare alfabeti musicali convenzionali e non convenzionali per codificare i suoni e riprodurli.

Classe 4-5

Il bambino è in grado di:

- **ASCOLTARE:**

  - Esplorare, comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.

- **PRODURRE:**

- Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

- Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.

- Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.

- **LEGGERE:**

- Esplorare ed utilizzare alfabeti musicali convenzionali e non convenzionali per codificare i suoni e riprodurli.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA

BIENNIO

1.ASCOLTO Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere			
AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
L'alunno/a comprende, contestualizza ed elabora un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora l'argomento trattato in modo attivo, propositivo ed autonomo.	L'alunno/a comprende, contestualizza ed elabora un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora l'argomento trattato in modo attivo e quasi sempre autonomo.	L'alunno/a presenta alcune difficoltà nel comprendere, contestualizzare ed elaborare un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora l'argomento trattato in modo generico.	L'alunno/a presenta molte difficoltà nel comprendere, contestualizzare e ad elaborare un pensiero critico inerente al materiale sonoro proposto. Esplora gli argomenti trattati solo con l'aiuto dell'insegnante.

2.PRODUZIONE Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto – costruiti.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo e creativo. Ne restituisce un'esecuzione in completa autonomia secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo. Ne restituisce un'esecuzione in quasi completa autonomia, secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo generico. Ne restituisce un'esecuzione parziale secondo uno schema dato.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo approssimativo. Ne restituisce un'esecuzione secondo uno schema dato unicamente con il supporto dell'insegnante.

3. LETTOSCRITTURA Esplorare ed utilizzare alfabeti musicali convenzionali e non convenzionali per codificare i suoni e riprodurli.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo originale e creativo e svolge il lavoro in totale autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo attivo e quasi sempre in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico. Presenta delle difficoltà a svolgere il lavoro in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico e solo se supportato/a dall'insegnante.

TRIENNIO

1.ASCOLTO Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina ed interpreta brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione in modo autonomo, attivo e consapevole.	L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina ed interpreta brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione in modo attivo.	L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina ed interpreta brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione in modo generico e poco sicuro.	L'alunno/a esplora, riconosce, discrimina brani musicali ed eventi sonori di diverso genere e fonte di produzione con il supporto dell'insegnante.

2. PRODUZIONE Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Eseguire, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo e creativo. Ne restituisce un'esecuzione in completa autonomia secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo attivo. Ne restituisce un'esecuzione in quasi completa autonomia, secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo generico. Ne restituisce un'esecuzione parziale secondo uno schema dato o una libera interpretazione.	L'alunno/a esplora le diverse possibilità espressive di voce, oggetti sonori e strumenti musicali in modo approssimativo. Ne restituisce un'esecuzione secondo uno schema dato unicamente con il supporto dell'insegnante.

3. LETTOSCRITTURA Esplorare ed utilizzare alfabeti musicali convenzionali e non convenzionali per codificare i suoni e riprodurli.			
AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo originale e creativo e svolge il lavoro in totale autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo attivo e quasi sempre in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico. Presenta delle difficoltà a svolgere il lavoro in autonomia.	L'alunno/a esplora e codifica alfabeti musicali in modo generico e solo se supportato/a dall'insegnante.

INFORMATICA:
Vivere l'innovazione con consapevolezza

Quali ABILITÀ/PROCESSI COGNITIVI/ATTEGGIAMENTI fondamentali connotano la disciplina in questione? Cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente in INFORMATICA?

L'insegnamento dell' Informatica vuole promuovere la *consapevolezza del rapporto che intercorre tra innovazione e quotidianità*.

Nello specifico, tale insegnamento si occupa di sviluppare capacità strumentali, di ricerca, progettuali e produttive, sempre *mantenendo una visione critica nei confronti della tecnologia e favorendo atteggiamenti responsabili*.

BIENNIO e TRIENNIO

Classe 1-2-3-4-5

L'alunno è in grado di

- **OSSERVARE**
  Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei diversi componenti dei PC.
  Riconoscere semplici linguaggi di programmazione

- **INTERAGIRE**
  Utilizzare i materiali digitali per l'apprendimento.
  Leggere ed eseguire semplici algoritmi

RUBRICA VALUTATIVA INFORMATICA

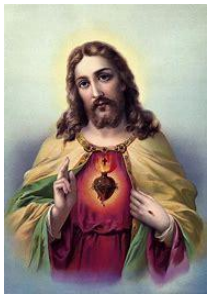
Tutte le classi

1.OSSERVARE Conoscere le caratteristiche e le funzioni dei diversi componenti dei PC Riconoscere semplici linguaggi di programmazione			
AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
L'alunno/a conosce e riporta con sicurezza e padronanza i concetti imparati, utilizzando sempre la terminologia corretta ed arricchendo la propria esposizione con elementi reperiti in autonomia. Individua, senza ricevere aiuti, analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere istruzioni complesse senza ricevere aiuti e sapendo sostenere le sue decisioni con sicurezza.	L'alunno/a conosce i principali concetti imparati ed utilizza, quasi sempre, la terminologia corretta per riferirsi agli strumenti. Individua, in autonomia, analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere istruzioni, spiegando la ragione delle sue scelte.	L'alunno/a sa quasi sempre riferirsi a strumenti e componenti utilizzando la terminologia corretta, sa anche, se opportunamente sollecitato, riconoscere le principali analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi. Sa leggere, eseguire, correggere e scrivere semplici istruzioni, dopo aver ricevuto precise indicazioni.	L'alunno/a utilizza qualche volta la terminologia corretta per riferirsi a strumenti e componenti. Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce le principali analogie e differenze tra i diversi componenti e programmi e sa leggere, eseguire, correggere e scrivere le prime semplici istruzioni.

2.INTERAGIRE Utilizzare i materiali digitali per l'apprendimento. Leggere ed eseguire semplici algoritmi			
AVANZATO	**INTERMEDIO**	**BASE**	**IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE**
L'alunno/a sa portare a termine compiti complessi con sicurezza e rapidità, sempre in autonomia. Utilizza i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative. Dimostra conoscenza e rispetto dei principi di sicurezza che gli vengono dati.	L'alunno/a porta sempre a termine i compiti assegnati con un buon grado di autonomia. Sa utilizzare i linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro, anche in altre discipline. Utilizza oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.	L'alunno/a sa svolgere i compiti assegnati dopo aver ascoltato una spiegazione. Riconosce le potenzialità dei linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro e riesce talvolta ad utilizzarli sotto la guida dell'insegnante. Rispetta i principi di sicurezza che gli vengono dati, dopo essere stato sollecitato.	L'alunno/a riesce a completare i compiti assegnati dopo aver ascoltato una spiegazione e solo con l'aiuto dell'insegnante. Se opportunamente guidato, utilizza i linguaggi multimediali come supporto al suo lavoro. Rispetta i principi di sicurezza che gli vengono dati, dopo essere stato sollecitato.

RELIGIONE

La dimensione religiosa costituisce “ l’uomo integrale”



L’insegnamento della religione cattolica attraversa tutti i saperi, la storia, l’arte, la letteratura, la geografia, l’economia, le scienze, il diritto.

Classe prima

L’alunno/a è in grado di:

- **porsi domande** su Dio inteso come Padre e Creatore dell’Universo, su Dio fattosi Uomo tra gli uomini e sulle tradizioni che derivano dalla religione cristiana che ha profondamente influenzato la cultura e la società sin dai tempi antichi.
- **Conoscere e comprendere** segni e significati delle principali solennità religiose (Natale, Epifania, Pasqua, Pentecoste …).
- **Confrontare** tradizioni diverse a seconda del tempo e del luogo.
- **Valutare** il proprio comportamento e quello delle altre persone in base agli insegnamenti religiosi ricevuti.
- **Trasferire** insegnamenti religiosi in comportamenti corretti verso gli altri a scuola, in famiglia e con gli amici.

Nuclei tematici

Dio e l’uomo	Io, gli altri e il mondo che mi circonda. Dio Padre e Creatore. Gesù, il Figlio di Dio. La Chiesa.
La Bibbia e altre fonti	La Bibbia. Il libro della Genesi. Il racconto della vita di Gesù attraverso i Vangeli.
Il linguaggio religioso	Le feste religiose (Natale, Epifania, Pasqua) I simboli religiosi.
Valori etici e religiosi	La vita e il creato doni di Dio. I valori cristiani.

Classe seconda

L'alunno/a è in grado di:

- **porsi domande** sul creato che Dio ha donato agli uomini, ai quali spetta il compito di custodirlo.
- **Conoscere e comprendere** i passi della Bibbia e alcune fonti iconografiche riguardanti la Creazione, episodi particolarmente significativi della vita di Gesù e le figure di alcuni Santi.
- **Confrontare** aspetti diversi della devozione popolare**.**
- **Valutare** comportamenti di rispetto e cura del mondo naturale e dell'umanità, doni di Dio.
- **Trasferire** atteggiamenti corretti e responsabili finalizzati alla salvaguardia del mondo che ci circonda.

Nuclei tematici

Dio e l'uomo	Il mondo, opera di Dio Padre e Creatore. Bellezza del mondo naturale. San Francesco, il "primo ambientalista" nella storia. Il paese di Gesù.
La Bibbia e altre fonti	La Bibbia, antico e Nuovo Testamento. L'ambiente dove è nato e vissuto Gesù come appare attraverso i Vangeli.
Il linguaggio religioso	La preghiera come via di comunicazione e di dialogo con Dio. Il "Padre Nostro". I segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
Valori etici e religiosi	L' amore verso Dio e il prossimo, come insegnato da Gesù, sono alla base della morale cristiana. La giustizia e la carità per i cristiani sono le fondamenta della convivenza tra gli esseri umani. La fratellanza, l'accoglienza, la valorizzazione della diversità, il rispetto per la natura sono insegnamenti evangelici.

Classe terza

L'alunno/a è in grado di:

- **porsi domande** sulla presenza e l'intervento di Dio nelle vicende umane dalla creazione ai nostri giorni.
- **Conoscere e comprendere** episodi e personaggi della Bibbia per capire il progetto di Dio nella storia dell'uomo.
- **Confrontare** la concezione cristiana dell'intervento di Dio nella storia dell'uomo con le altre Religioni.
- **Valutare** l'origine del mondo e dell'uomo secondo i miti delle antiche civiltà, la Scienza e la Bibbia, operare un confronto tra Scienza e Bibbia.
- **Trasferire** il concetto di "Salvezza" presente nelle esperienze religiose.

Nuclei tematici

Dio e l'uomo	La storia dei Patriarchi nell' Antico Testamento è storia e identità di un popolo. Il patto di alleanza veterotestamentario è il nucleo originario della fede ebraica e cristiana. Mosè e il valore dell'Alleanza stipulata tra Dio e gli uomini. Gesù di Nazareth, Messia e Salvatore inviato da Dio a salvare gli uomini, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
La Bibbia e altre fonti	La Bibbia, libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. Ispirazione divina del testo sacro. Conoscenza di episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia. Confronto tra scienza e Bibbia.
Il linguaggio religioso	Segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Segni cristiani in alcune famose opere d'arte. La messa, la principale liturgia cristiana.

Valori etici e religiosi	L'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. La condivisione e carità fraterna, basi della vita comunitaria dei primi cristiani. La carità cristiana, un valore imprescindibile per la comunità dei credenti di ogni tempo.

Classe quarta

L'alunno/a è in grado di:

- **porsi domande** sull'intervento di Dio, fattosi uomo, nella storia degli esseri umani.
- **Conoscere e comprendere** gli insegnamenti di Gesù riportati nei Vangeli.
- **Confrontare** la concezione dell'intervento di Dio nelle vicende umane con quella del popolo ebraico.
- **Valutare** la capacità di mettere in pratica gli insegnamenti di Gesù nella propria quotidianità.
- **Trasferire** nei segni liturgici cristiani il significato profondo della Pasqua di Gesù.

Nuclei tematici

Dio e l'uomo	Le origini e lo sviluppo del cristianesimo. Per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio. Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.
La Bibbia e altre fonti	Conoscenza della figura e dell'epoca degli evangelisti. Memoria storica e di fede della vita di Gesù attraverso i racconti degli Evangelisti. Interpretazione dei racconti evangelici del Natale secondo una prospettiva storico-artistica.
Il linguaggio religioso	Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. L'arte cristiana.

Valori etici e religiosi	Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. I valori cristiani della redenzione e della carità.

Classe quinta

L'alunno/a è in grado di:

- **porsi domande** sulla comunità cristiana che porta avanti e diffonde nel mondo il progetto salvifico di Dio intrapreso da Gesù.
- **Conoscere e comprendere** l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e l'origine delle prime comunità cristiane.
- **Confrontare** valori e proposte etiche e morali del Cristianesimo con altre espressioni religiose
- **Valutare** la capacità di trasferire gli insegnamenti di Gesù in proposte per una vita comunitaria coerente con la dottrina della Chiesa.
- **Trasferire** valori e comportamenti corretti nella vita quotidiana, in famiglia, con gli amici, a scuola, nello sport…

Nuclei tematici

Dio e l'uomo	Le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. L'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù correlate alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. Chiesa, Sacramenti e Santi, strumenti attraverso i quali Dio prosegue il Suo intervento nella storia umana.

La Bibbia e altre fonti	Lettura di pagine bibliche ed evangeliche e individuazione del messaggio principale. Ricostruzione delle tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Decodificazione dei principali significati dell'iconografia cristiana. Raccolta di informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù. Confronto tra Bibbia e testi sacri delle altre religioni.
Il linguaggio religioso	Consapevolezza che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. L'interpretazione della fede nell'arte cristiana, attraverso i secoli.
Valori etici e religiosi	Risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confronto con quelle delle principali religioni non cristiane. Riconoscimento nella vita e negli insegnamenti di Gesù di proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

RUBRICA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA

Classe I

	Non Sufficiente	**Sufficiente**	**Buono**	**Distinto**	**Ottimo**
Dio e l'uomo	Incontra difficoltà a riconoscere il creato e tutti gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre	Conosce in modo adeguato il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce in modo esaustivo il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce con precisione e in modo esaustivo il creato e gli esseri viventi come dono di Dio / Padre.
La Bibbia e altre fonti	Ascolta, brani e non sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta in modo adeguato brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende, confronta e sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta in modo completo brani e sa riferire racconti biblici fondamentali.

Il linguaggio religioso	Fatica a riconoscere i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce in maniera adeguata i principali simboli che caratterizzano le festività	Riconosce, riferisce correttamente sui principali simboli che caratterizzano le festività	Riconosce e riferisce con precisione sui principali simboli che caratterizzano le festività
Valori etici e religiosi	Riconosce e utilizza con l'aiuto dell'insegnante regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce parzialmente le regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce le regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce correttamente le regole fondamentali del vivere comune	Conosce e utilizza in maniera esaustiva e completa le regole fondamentali del vivere comune.

Classe 2

	Non Sufficiente	**Sufficiente**	**Buono**	**Distinto**	**Ottimo**
Dio e l'uomo	Incontra difficoltà a riconoscere il creato e tutti gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre	Conosce in modo adeguato il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce in modo esaustivo il creato e gli esseri viventi come dono di Dio/Padre.	Conosce con precisione e in modo esaustivo il creato e gli esseri viventi come dono di Dio / Padre.
La Bibbia e altre fonti	Ascolta, brani e non sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta in modo adeguato brani di testi sacri e sa riferire semplici racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende, confronta e sa riferire racconti biblici fondamentali.	Ascolta, legge, comprende e confronta in modo completo brani e sa riferire racconti biblici fondamentali.
Il linguaggio religioso	Fatica a riconoscere i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce in maniera adeguata i principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce, riferisce correttamente sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.	Riconosce e riferisce con precisione sui principali simboli che caratterizzano le festività cristiane.
Valori etici e religiosi	Riconosce e utilizza con l'aiuto dell'insegnante regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce parzialmente le regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce le regole fondamentali del vivere comune.	Riconosce correttamente le regole fondamentali del vivere comune	Conosce e utilizza in maniera esaustiva e completa le regole fondamentali del vivere comune.

Classe 3

	Non Sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo	E' capace di porsi domande sul senso della venuta di Gesù sulla terra non adeguatamente.	E' capace di porsi domande sul senso della venuta di Gesù sulla terra .	E' capace di porsi domande sul senso della venuta di Gesù sulla terra in maniera adeguata.	E' capace di porsi domande sul senso della venuta di Gesù sulla terra in maniera completa.	E' capace di porsi domande sul senso della venuta di Gesù sulla terra in maniera completa e approfondita.
La Bibbia e altre fonti	Utilizza con il supporto dell'insegnante il testo biblico.	Utilizza la Bibbia.	Utilizza in maniera adeguata la Bibbia.	Utilizza in maniera corretta la Bibbia.	Utilizza in modo esaustivo e preciso la Bibbia.
Il linguaggio religioso	Coglie con il supporto dell'insegnante i segni cristiani in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in modo adeguato in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in modo corretto in alcune opere d'arte.	Coglie e riferisce con correttezza e in modo esaustivo il significato di alcune opere d'arte.
Valori etici e religiosi	Comprende e conosce alcuni valori della comunità cristiana col supporto dell'insegnante.	Comprende e conosce i valori della comunità cristiana in modo essenziale.	Comprende e conosce i valori della comunità cristiana in modo adeguato.	Comprende e conosce i valori della comunità cristiana in modo completo.	Comprende e conosce i valori della comunità cristiana in modo completo ed esaustivo.

Classe 4

	Non Sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo
Dio e l'uomo	Conosce, con il supporto dell'insegnante in modo essenziale gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce e comprende gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce, comprende e sa esporre in modo adeguato gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce, comprende e sa esporre in modo corretto gli elementi fondamentali della religione cristiana.	Conosce, comprende e sa esporre in modo corretto e preciso gli elementi fondamentali della religione cristiana.
La Bibbia e altre fonti	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo essenziale con il supporto dell'insegnante.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo sufficientemente corretto.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo abbastanza corretto.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo corretto e preciso.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo corretto, preciso ed esaustivo.

Il linguaggio religioso	Coglie con il supporto dell'insegnante i segni cristiani in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in modo adeguato in alcune opere d'arte.	Coglie i segni cristiani in modo corretto in alcune opere d'arte.	Coglie e riferisce con correttezza e in modo esaustivo il significato di alcune opere d'arte.
Valori etici e religiosi	Riconosce in modo essenziale con il supporto dell'insegnante il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.	Riconosce in modo sufficientemente corretto il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.	Riconosce in modo adeguatamente corretto il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.	Riconosce in modo corretto e preciso il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.	Riconosce in modo corretto, preciso e sa esporre in modo esaustivo il ruolo di laici e religiosi nella diffusione del cristianesimo.

Classe 5

	Non Sufficiente	**Sufficiente**	**Buono**	**Distinto**	**Ottimo**
Dio e l'uomo	Conosce, con il supporto dell'insegnante in modo essenziale gli elementi fondamentali delle varie religioni.	Conosce, comprende e sa confrontare gli elementi fondamentali delle varie religioni.	Conosce, comprende e sa confrontare in modo adeguato gli elementi fondamentali delle varie religioni.	Conosce, comprende e sa confrontare in modo corretto gli elementi fondamentali delle varie religioni.	Conosce, comprende e sa confrontare in modo corretto e preciso gli elementi fondamentali delle varie religioni.
La Bibbia e altre fonti	Non sempre individua i valori etici fondamentali comuni alle varie religioni in modo essenziale.	Individua sufficientemente i valori etici fondamentali comuni alle varie religioni.	Individua i valori etici fondamentali comuni alle varie religioni in modo adeguato.	Individua i valori etici fondamentali comuni alle varie religioni in modo esauriente.	Individua i valori etici fondamentali comuni alle varie religioni in modo esauriente e preciso.
Il linguaggio religioso	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo essenziale con il supporto dell'insegnante.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo sufficientemente corretto.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo abbastanza corretto.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo corretto e preciso.	Riconosce espressioni d'arte cristiana in modo corretto, preciso ed esaustivo.
Valori etici e religiosi	Non sempre individua i valori etici fondamentali della dottrina cristiana in modo essenziale.	Individua sufficientemente i valori etici fondamentali della dottrina cristiana.	Individua i valori etici fondamentali della dottrina cristiana in modo adeguato.	Individua i valori etici fondamentali della dottrina cristiana in modo esauriente.	Individua i valori etici fondamentali della dottrina cristiana in modo esauriente e preciso.